

## CURRICULUM di CLAUDIO CAPURRO

Mi chiamo Claudio Capurro, sono nato a Genova nel 1963 , suono sassofono, flauto e clarinetto e mi occupo di composizione e arrangiamento jazz...

Nel 1987 mi sono diplomato in clarinetto al Conservatorio A.Vivaldi di Alessandria sotto la guida del Prof. **Giacomo Soave**.

A partire dal 1988 ho effettuato una lunga serie di concerti in tutta Europa (circa 160 in due anni) in seno all'orchestra di **Paolo Conte**.

Nel 1993 ho inciso a mio nome il primo CD in quartetto: "Algonchina".

Nel 1996 ho avuto l'onore di suonare ed incidere con **Clark Terry**. Con lui e con altri colleghi italiani ho registrato nel 1997 il CD "Mani Pulite" e nel 1998 il CD "The Second Time"

Nel 1999 ho effettuato un'altra serie di concerti, circa 40, come componente del quintetto che accompagnava **Rossana Casale** nel progetto dedicato alla musica di Jacques Brel, tournée che aveva fatto seguito alla realizzazione del relativo CD "Jacques Brel in me".

Nel 2002 ho inciso il secondo CD in quartetto: "The Aloofness".

Nell'estate 2003 ho conseguito col massimo dei voti e con la lode il diploma di Jazz presso il conservatorio G.Puccini sotto la guida del M° **Piero Leveratto**.

Nel 2004 ho vinto il concorso internazionale di Arrangiamento e Composizione di Barga con l'arrangiamento della "Suite Lirica" di **Giorgio Gaslini**.

Nello stesso anno sono entrato a far parte del Quintetto "Hard Be Bop" di **Tullio de Piscopo** e ho formato insieme ad altri sassofonisti liguri il "**Five Brothers**" quintetto di sassofoni più ritmica. Con questo gruppo ho inciso il CD "Saxodrome" contenente un'ampia selezione di composizioni originali.

Dal 2002 conduco e scrivo per la **“Big Borgo Band”** orchestra jazz che ha al suo attivo più di 100 concerti e un vasto repertorio di altrettanti brani per la maggior parte in arrangiamenti originali. Con questa orchestra ho diretto anche solisti come **George Garzone, Jesse Davis, Carlo Atti, Rosario Giuliani** e nell'estate del 2010 ( al festival internazionale **“Outlet in Jazz”** di Serravalle Scrivia) il grande **Phil Woods**.

Nel campo concertistico , oltre a quelli già citati , ho suonato con: **Dave Liebman, Kenny Wheeler, Richie Beirach, Franco Ambrosetti, Mike Melillo, Lee Konitz, Bobby Durham, Jimmy Cobb, Paul Jeffrey, Slide Hampton, Luigi Bonafede, Antonio e Massimo Faraò, Enrico Rava, Dado Moroni, Luciano Milanese, Romano Mussolini , Andrea Pozza e Roberto Gatto**.

Nel campo dell'insegnamento sono stato per 10 anni docente di sassofono presso la **“Duke Ellington music school”** e dal 2009 sono insegnante di flauto, clarinetto, sax e improvvisazione presso il **“Centro Jazz”** di Torino.

Nel 2011 ho registrato in qualità di clarinetto solista la colonna sonora del Film **“La peggiore settimana della mia vita”** (Regia P.Genovese; Compositori Pivio & De Scalzi) e la **fiction televisiva dedicata alla vita di Walter Chiari** sempre per gli stessi autori.