

Biografia

Cervetto (Genova, 1971) è uno dei batteristi jazz più apprezzati in Italia. Le sue caratteristiche principali sono la capacità di coniugare grande propulsione ritmica a sensibilità e dinamiche. In oltre 25 anni di carriera ha collaborato in giro per l'Europa con artisti di fama internazionale tra cui ricordiamo Benny Golson, Buster Williams, Gary Bartz, Enrico Rava, Dado Moroni, Dominique Dìpiazza, Michel Benita e Fabrizio Bosso esibendosi in festival e jazz club. È direttore artistico e ideatore della rassegna "Jazz and breakfast" del Teatro Nazionale di Genova e Presidente dello storico "Louisiana Jazz Club" fondato a Genova nel 1964. Ha all'attivo una cinquantina di registrazioni in ambito jazzistico, colonne sonore per cinema e tv.

Nel 2014 insieme a Fabrizio Bosso, Alessandro Collina e Marc Peillon raggiunge la 24esima posizione nella classifica americana con un cd dedicato alle musiche di Michel Petrucciani ricevendo 4 su 5 stelle dalla prestigiosa rivista Down Beat.

Tra i suoi progetti attuali:

Esperanto con Luca Falomi e Riccardo Barbera, Amarangolo con Antonio Marangolo, Andrea Paganetto e Claudio Bellato, il trio con il giovane e talentuoso pianista Tommaso Perazzo, il Ligurian trio con Dado Moroni e Dino Cerruti, il nuovo quartetto di Maurizio Brunod, Aldo Mella e Giorgia Sallustio e il duo sperimentale con Renzo Luise.

All'attività di jazzista affianca quella di educatore/insegnamento con progetti all'interno delle scuole primarie e secondarie, del carcere di Marassi.

Nel 2023 pubblica il suo primo libro di racconti per Il Canneto Editore dal titolo "I suoni della vita" a cui fa seguito nel 2024 "lucky's mood" scritto in collaborazione con diversi autori. Nel 2025 è insieme a diversi autori nel libro di Renzo Cresti "Armonie incerte future".

Nel 2024 per Erga ed. pubblica il suo primo libro didattico "suona la carta