

FONDAZIONE GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA SILVIO ZANELLA

Sede legale: GALLARATE - Via De Magri 1

Codice Fiscale 91054240121

BILANCIO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO SOCIALE

1° GENNAIO 2024 - 31 DICEMBRE 2024

STATO PATRIMONIALE		31/12/2024	31/12/2023
ATTIVO		EURO	EURO
A)	Crediti verso soci		
	per versamenti dovuti	0	0
B)	Immobilizzazioni		
	I. Immobilizzazioni immateriali		
	1 costi di impianto e ampliamento	0	0
	2 costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	0	0
	3 diritto di brevetto e diritti util. opere ingegno	0	0
	7 altre	24.199	30.311
	totale B I.	24.199	30.311
	II. Immobilizzazioni materiali		
	2 impianti e macchinari	34.046	46.117
	3 attrezzature industriali e commerciali	14.516	23.384
	4 altri beni	132.624	157.784
	donazione opere d'arte	1.319.243	1.118.543
	totale B II.	1.500.429	1.345.828
	III. Immobilizzazioni finanziarie		
	3 altri titoli	0	0
	totale B III.	0	0
	Totale Immobilizzazioni (B)	1.524.628	1.376.139
C)	Attivo circolante		
	I. Rimanenze		
	1 materie prime, sussidiarie, di consumo	0	0
	2 prodotti in corso lavor., semilavorati	0	0
	3 lavori in corso su ordinazione	0	0
	4 prodotti finiti e merci (Cataloghi Ma*Ga e Yamamay)	81.161	76.920
	5 acconti	0	0
	totale C I.	81.161	76.920
	II. Crediti		
	1 verso clienti	17.159	27.842
	4 verso controllante (Comune di Gallarate)	118.353	140.268
	4 bis crediti tributari	150	392
	5 credito Vs. Altri	74.859	50.870
	5 credito Vs. Fondo Cultura	225.585	0
	5 verso Regione,	15.159	17.175
	totale C II.	451.265	236.547
	III. Attività Finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
	6 Altri Titoli	0	0
	totale C III.	0	0
	IV. Disponibilità liquide		
	1 depositi bancari e postali - entro l'esercizio -	201.627	342.943
	depositi bancari e postali - oltre l'esercizio -	119.204	119.315
	2 assegni	0	0
	3 denaro e valori in cassa	8.656	156
	totale C IV.	329.487	462.414
	Totale attivo circolante (C)	861.913	775.881
D)	Ratei e Risconti	2.771	36.371
	TOTALE ATTIVO	2.389.312	2.188.391

FONDAZIONE GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA SILVA ZANELLA

BILANCIO RELATIVO ALL'ESERCIZIO SOCIALE
1 GENNAIO 2024 - 31 DICEMBRE 2024

STATO PATRIMONIALE		31/12/2024	31/12/2023
PASSIVO		EURO	EURO
A)	Patrimonio netto		
I.	Capitale	700.000	700.000
IV.	Riserva legale	0	0
VII.	Altre riserve	1.118.542	812.873
VIII.	Utile/perdite portate a nuovo	-805.981	-810.256
IX.	Avanzo/perdita dell'esercizio	201.748	309.945
	Totale Patrimonio Netto (A)	1.214.309	1.012.562
B)	Fondi per rischi e oneri		
	1 per trattamenti di quiescenza e simili	0	0
	2 per f.do incentivante dipendenti	30.000	15.000
	3 altri rischi	0	0
	Totale Fondi rischi e oneri (B)	30.000	15.000
C)	Trattamento di fine rapporto	311.628	285.743
D)	Debiti		
	3 verso Comune	304.800	120.000
	7 verso fornitori	170.841	95.438
	11 debiti tributari	58.853	178.194
	12 verso istituti di previdenza e assistenza	27.691	28.684
	13 altri debiti Finlombarda	73.563	88.275
	13 Debiti verso PNRR	41.544	49.722
	13 debiti verso F.do Cultura e altri	75.235	215.685
	13 altri debiti - ferie del personale -	80.849	69.088
	Totale Debiti (D)	833.374	845.086
E)	Ratei e Risconti	0	30.000
TOTALE PASSIVO		2.389.312	2.188.391

FONDAZIONE GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA SILVA ZANELLA			
BILANCIO RELATIVO ALL'ESERCIZIO SOCIALE			
1 GENNAIO 2024 - 31 DICEMBRE 2024			
		31/12/2024	31/12/2023
A)	Valore della produzione	EURO	EURO
	1) entrate istituzionali	1.751.913	2.103.164
	2) variaz. delle rimanenze di prodotti semilav. e finiti	4.242	9.281
	3) variaz. dei lavori in corso su ordinazioni		0
	4) incrementi di immobiliz.per lavori interni		0
	5) contributo da terzi per costi post incendio		0
	5) altri ricavi	40.862	34.741
	Totale A)	1.797.017	2.147.186
B)	Costi della produzione		
	6) per materie prime,sussidiarie, di consumo e merci	40.885	55.941
	7) per servizi	962.095	1.317.024
	8) per godimento di beni di terzi	4.478	8.899
	9) per il personale		
	a) salari e stipendi	489.664	485.585
	b) oneri sociali	147.535	154.522
	c) trattamento di fine rapporto	35.509	34.674
	d) altri costi	16.067	19.323
	10) ammortamenti e svalutazioni		
	a) amm.immobilizzazioni immateriali	6.113	3.159
	b) amm.immobilizzazioni materiali	51.138	24.802
	c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni		0
	d) svalutaz. dei crediti all'attivo circol. e disp.liquide	0	6.936
	11) variaz. delle rimanenze di materie prime, merci	0	0
	12) accantonamento per rischi	0	0
	14) oneri diversi di gestione	10.961	10.551
	Totale B)	1.764.444	2.121.418
DIFFERENZA (A-B)		32.573	25.768
C)	Proventi e oneri finanziari		
	15) proventi da partecipazioni		
	16) altri proventi finanziari		
	d) proventi diversi dai precedenti	0	0
	17) interessi e altri oneri finanziari		
	-verso terzi	12.125	4.113
	Totale C) (15+16-17)	12.125	4.112
D)	Rettifiche di valore di attività finanziarie		
	18) rivalutazioni	0	0
	19) svalutazioni	0	0
	Totale D) (18-19)	0	0
E)	Proventi e oneri straordinari		
	20) proventi (scarico risconto beni distrutti)	0	0
	21) oneri e minusvalenze cespiti post incendio	0	0
	Totale E) (20-21)	0	0
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		20.448	21.656
(A-B+-C+-D)			
	20) imposta irap	19.400	17.381
AVANZO DI GESTIONE		1.048	4.275
donazione in opere d'arte		200.700	305.670
21) AVANZO DI GESTIONE dopo le donazioni in opere		201.748	309.945

FONDAZIONE GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA SILVIO ZANELLA		Consuntivo 2024
<u>ENTRATE</u>		
1) Proventi da attività istituzionale		€ 1.690.507,73
1)a Contributi		€ 1.622.935,50
1)b Ingressi visitatori, didattica e altri proventi		€ 67.572,23
2) Proventi da attività connessa		€ 106.508,64
2)a Shop e royalties bar		€ 17.420,68
2)b Variazioni delle rimanenze di magazzino		€ 4.241,66
2)c Sponsorizzazioni e altri ricavi		€ 84.846,30
TOTALE ENTRATE		€ 1.797.016,37
<u>USCITE</u>		
6) Acquisto materiale		€ 40.885,04
7)a Servizi istituzionali		€ 98.678,06
7)b Spese per attività culturali		€ 797.907,90
7)c Spese per manutenzione e allest. locali		€ 36.233,26
8) Godimento beni di terzi		€ 4.478,15
9) Costi del personale		€ 718.050,20
10) Ammortamenti e svalutazioni		€ 57.250,81
14) Oneri diversi di gestione		€ 10.960,55
USCITE DI GESTIONE		1.764.443,97
DIFFERENZA (A-B) AVANZO O (DISAVANZO) OPERATIVO		32.572,40
<u>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI</u>		
16) Gestione titoli		€ 0,00
17) Interessi bancari e altri oneri finanziari		€ 12.124,84
18) Irap		€ 19.400,00
AVANZO DI PERIODO ante donazione		1.047,56
Donazione/acquisizione opere d'arte		€ 200.700,00
AVANZO DI PERIODO post donazione		€ 201.747,56

CONTO ECONOMICO			
1) Proventi da attività istituzionale			
			Consuntivo 2024
1) a CONTRIBUTI E LIBERALITA'			€ 1.622.935,50
GESTIONE	32,3%		€ 523.528,06
FINALIZZATI	67,7%		€ 1.099.407,44
			Consuntivo 2024
ALLA GESTIONE			€ 523.528,06
a) Enti Sovventori			€ -
b) Enti Pubblici			€ 523.528,06
	Comune di Gallarate ordinario		€ 360.000,00
	Servizi supporto generale Polo Culturale		€ 90.000,00
	2000 Libri		€ 3.687,63
	Rimborso utenze e manutenzioni straord.		€ 25.185,50
	Contributo attività biblioteconomiche		€ 44.654,93
			Consuntivo 2024
FINALIZZATI (Bandi, Restauri, mostre e altro)			€ 1.099.407,44
a) Enti Pubblici			61,0% € 671.067,84
	Regione Lombardia - Avviso unico		€ 75.795,00
	Bandi MIC (PAC, Strategia fotografia,)		€ 143.437,72
	Mic tabella triennale		€ 118.943,54
	Collaborazione Provincia		€ 15.000,00
	Fondo Cultura		€ 210.269,74
	Pnrr		€ 107.621,84
	Collaborazione San Marino		
b) Privati (Fondazioni, Assoc., Banche, Società e Persone fis.)			39,0% € 428.339,60
	Art Bonus Amici		€ 84.600,00
	Patto per le arti		€ 170.000,00
	Bando Varesotto + novarese		€ 10.691,60
	Progetto WOW! (Sea)		€ 100.000,00
	Fondazione Cariplo		€ 63.048,00

1) b Ingressi visitatori, didattica e altri proventi Descrizione	Consuntivo 2024
Biglietti mostre	€ 35.334,50
Maga estate	€ 1.684,73
Didattica Scuole	€ 30.553,00
TOTALE	€ 67.572,23
2) ENTRATE DA ATTIVITA' CONNESSA Descrizione	Consuntivo 2024
a) Attività correlate	€ 17.420,68
Bookshop	€ 16.632,69
Royalties Ma*Ga bar	€ 787,99
c) Sponsorizzazioni e altri ricavi	€ 84.846,30
Eventi in museo	€ 33.285,00
Sponsorizzazione mostre	€ 7.000,00
Altri	€ 44.561,30
TOTALE	€ 102.266,98

B) Uscite di gestione

6) Acquisto materiale destinato alla rivendita	
Descrizione	Consuntivo 2024
Cancelleria, materiale di consumo, pulizia	€ 10.354,07
Materiale per Didattica	€ 9.686,65
Inviti e materiale istituzionali	€ 5.910,82
Libri e articoli vari bookshop	€ 14.933,50
TOTALE	€ 40.885,04

7) Servizi istituzionali	
Descrizione	Consuntivo 2024
Spese postali	€ 107,01
Spese per assicurazioni	€ 8.555,96
Abbonamenti e servizi internet	€ 2.989,46
Spese di vigilanza	€ 761,28
Spese telefoniche	€ 7.501,44
Linee dati	€ 4.736,04
Energia	€ 36,60
Compensi a terzi att. Istituzionali	€ 46.295,72
Spese pulizia	€ 7.661,60
RSPP	€ 1.281,00
Consulenza fiscale, assistenza cont.	€ -
Consulente del lavoro	€ 8.835,93
Revisore dei conti	€ 5.075,20
Spese per assistenza sanitaria	€ 1.066,93
Oneri bancari	€ 3.773,89
TOTALE	€ 98.678,06

8) Godimento beni di terzi	Descrizione	Consuntivo 2024
Altri costi p/god. Beni	CONSUNTIVO 2024	4.478,15
TOTALE		€ 4.478,15
9) Costi del personale	Descrizione	Consuntivo 2024
<i>Organico</i>		€ 535.006,30
	<i>Direzione ed Amministrazione (2)</i>	€ 133.708,36
	<i>Custodi (5)</i>	€ 112.055,55
	<i>Mostre (1)</i>	€ 27.801,36
	<i>Conservazione (3)</i>	€ 87.041,71
	<i>Didattica (3)</i>	€ 76.777,92
	<i>Pulizia (2)</i>	€ 29.667,46
	<i>Collaborazione Biblioteca</i>	€ 30.342,48
	<i>Rimborsi spese + formazione</i>	€ 2.642,24
	<i>Dipendenti Corporate (1)</i>	€ 19.969,22
	<i>f.do incentivante</i>	€ 15.000,00
Oneri sociali e previdenziali		€ 147.534,84
Accantonamento TFR		€ 35.509,06
TOTALE		€ 718.050,20
10) Ammortamenti	Descrizione	Consuntivo 2024
Ammortamento immateriali		€ 6.112,73
Ammortamento materiali		€ 51.138,08
TOTALE		€ 57.250,81
14) Oneri diversi di gestione	Descrizione	Consuntivo 2024
Abbonam. a riviste e libri		€ 4.623,42
Quota associativa		€ 4.160,00
Imposta di bollo c/c		€ 2.177,13
TOTALE		€ 10.960,55
7) c Uscite per manutenzione allestimento locali	Descrizione	Consuntivo 2024
Altre manuten. e riparaz		€ 36.233,26
7) b Uscite per attività culturali	Descrizione	Consuntivo 2024
Spese varie MaGaEstate		€ 5.544,00
PNRR		€ 107.621,84
Costi per Fondo Cultura		€ 202.838,49
Spese gestione eventi privati e culturale		€ 22.304,24
Spese Istituz. di rappresentanza		€ 8.025,34
Pubblicità e propaganda		€ 15.933,80
DuemilaLibri		€ 10.825,54
Attività Biblioteconomiche		€ 5.756,11
Altri costi istituzionali		€ 12.320,00
Spese varie PAC/Strategia Fotografia		€ 131.650,09
Arcipelago Design		€ 98.035,91
Mostre d'autunno		€ 14.236,02
Spese AMICI del Maga		€ 6.914,01
Coltro		€ 29.728,42
Archivi del contemporaneo		€ 20.292,18
Alltre attività culturali		€ 13.208,91
Progetto SEA		€ 85.049,00
Attività fundraising		€ 7.624,00
TOTALE		€ 797.907,90

C) Proventi e oneri finanziari	
16) Gestione titoli	Consuntivo 2024
Descrizione	
Interessi attivi bancari	€ -
TOTALE	€ -

17) Int. Bancari e altri oneri finanziari	Consuntivo 2024
Descrizione	
Interessi passivi fideiussione	€ 12.124,84
TOTALE	€ 12.124,84

RELAZIONE ESPLICATIVA AL 31 DICEMBRE 2024
(Valori in unità di €)

Il bilancio dell'esercizio 2024 costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Relazione Esplicativa, è stato redatto secondo le disposizioni del Codice civile come modificate dalla riforma delle norme in materia di bilancio d'impresa introdotta dal Dlgs n. 6/2003 e successive modificazioni.

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2024 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del periodo precedente, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

Gli importi indicati nella presente nota relazione, ove non espressamente evidenziato, sono esposti in unità di Euro.

Per la redazione del bilancio sono stati osservati i criteri indicati nell'art. 2426 del c.c.

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata tenendo conto del principio di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto del principio di prevalenza della sostanza economica, dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato, sulla forma giuridica.

Ogni posta di bilancio segue il nuovo principio della rilevanza desunto dalla direttiva 2013/34 secondo cui "è rilevante lo stato dell'informazione quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe ragionevolmente influenzare le decisioni prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio dell'impresa"

E' stato altresì seguito il postulato della competenza economica per cui l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente e attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti finanziari (incassi e pagamenti).

In sede di redazione del bilancio non si sono riscontrati errori rilevanti né tantomeno irrilevanti, commessi per uno o più esercizi contabili precedenti. Tutti i fatti aziendali risultano correttamente trattati in base alle informazioni disponibili, sia nella loro rappresentazione qualitativa e che quantitativa.

Si ricorda che il report descrittivo principale che illustra tutte le attività istituzionali della Fondazione svoltesi nel 2024 è stato predisposto ed illustrato dal Direttore in sede di Consiglio di approvazione e deve considerarsi parte integrante del bilancio stesso.

Le poste di bilancio al 31 dicembre 2024 sono state rese conformi agli schemi di Stato Patrimoniale e Conto Economico previsti dal novellato art. 2424 del cod. civ.

Vengono inoltre fornite tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione sociale anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

Il rendiconto economico d'esercizio si chiude con un avanzo di gestione pari a € 1.048 dopo avere conteggiato Irap per € 19.400, ammortamenti e svalutazioni per € 57.251; l'incremento del patrimonio delle opere museali anche tramite donazioni di terzi registrano un incremento per € 200.700.

Si evidenzia altresì che, in virtù del novellato principio contabile OIC n. 11 ("Bilancio d'esercizio, finalità e postulati"), con riguardo alla *"valutazione prospettica della capacità dell'azienda di continuare a costituire un complesso economico funzionante destinato alla produzione di reddito per un ragionevole arco temporale (12 mesi)"*, si ritiene che non vi siano particolari criticità salvo il fatto che il patrimonio netto risulti di fatto costituito dalla riserva per "Opere d'arte" che non fornisce alcun supporto da un punto di vista finanziario.

Premesse:

- I criteri di valutazione adottati per la redazione della situazione patrimoniale sono conformi all'art. 2426 c.c.; si precisa che è stato applicato il postulato della prevalenza della sostanza sulla forma, realizzando così quella che il legislatore definisce "la funzione economica dell'attivo e del passivo".
- Nel corso dell'esercizio non sono stati erogati compensi o crediti, né sono state prestate garanzie a favore dell'organo amministrativo, come pure non ne esistono alla chiusura dello stesso.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI POSTE DELLO STATO PATRIMONIALE

Nei seguenti prospetti, per ciascuna voce delle immobilizzazioni, vengono illustrati i saldi antecedenti l'inizio dell'esercizio, i movimenti dell'esercizio e quelli effettuati in sede di valutazione di fine esercizio.

Attivo

B) IMMOBILIZZAZIONI

I - Immobilizzazioni immateriali

I movimenti intervenuti nell'esercizio sono di seguito esposti:

	Valore 31.12.23	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31.12.24
Diritti di brevetto e utilizz.ne opere ingegno	37	0	0	(37)	0
Altre	30.274	0	0	(6.076)	24.199
Totale	30.311	0	0	(6.113)	24.199

La voce "Altre immobilizzazioni" ha carattere residuale e comprende, tra le altre, le migliorie su beni di terzi (immobile/sede di proprietà del Comune di Gallarate).

II - Immobilizzazioni materiali

I movimenti intervenuti nell'esercizio sono di seguito esposti:

	Valore 31.12.23	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31.12.24
Impianti e macchinari	46.117	0	0	(12.071)	34.046
Attrezzature industriali e commerciali	23.384	0	0	(8.868)	14.516
Altri beni	157.784	5.039	0	(30.199)	132.624
Donazione opere d'arte	1.118.543	200.700	0	0	1.319.243
Totale	1.345.828	205.739	0	(51.138)	1.500.429

III - Immobilizzazioni finanziarie

Nessuna voce in bilancio.

C) ATTIVO CIRCOLANTE

I – Rimanenze– € 81.161

Trattasi di opere e cataloghi in giacenza che verranno commercializzati e/o solo in parte residuale omaggiati nel corso dell'esercizio 2025 e seguenti; in particolare trovano ancora un importante valore i cataloghi del Ma*Ga e i libri bookshop.

Valore al 31 dicembre 2023 € 76.920

II – Crediti – € 451.115

Trattasi di crediti originatesi a fine esercizio e completamente esigibili entro l'esercizio successivo.

In bilancio non risultano iscritti crediti di durata residua superiore a 5 anni.

La voce risulta così dettagliata:

Verso clienti – € 15.159

	Valore 31.12.24
Clienti c/cred. commerc.	17.159
Totale	17.159

Nessuna criticità d'incasso considerando che alcune posizioni potenzialmente inesigibili risultano coperte da apposito fondo rischi.

Valore al 31 dicembre 2023 € 27.842

Altri crediti - € 434.107

Di seguito le principali voci:

- ✓ Crediti vs Comune per € 118.353;
- ✓ Credito Fondo Cultura per € 225.585;
- ✓ Credito verso Regione Lombardia per € 15.159;
- ✓ Credito Verso Altri per € 74.859.

Progetti in fase di rendicontazione o su progetti già interamente rendicontati; trattasi di bandi ampiamente descritti nella relazione della Direttrice alla quale si rimanda.

Valore al 31 dicembre 2023 € 208.705

III – Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

La Fondazione non detiene partecipazioni di breve periodo in imprese controllate e collegate.

IV – Disponibilità liquide – € 329.487

Sono così formate:

	Val. 31.12.24
Depositi bancari	€ 320.831
Denaro e valori in cassa	€ 8.656

Di cui € 119.204 vincolati oltre 5 anni.

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Per € 119.204 trattasi di denaro vincolato a garanzia del Fondo di Rotazione prestato dal Comune di Gallarate (vedasi voce di debito).

Valore al 31 dicembre 2023 € 462.414

D) Ratei e risconti attivi € 2.771

Misurano proventi ed oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Non sussistono al 31 dicembre 2024 ratei e/o risconti aventi durata superiore a 5 anni.

Valore al 31 dicembre 2023 € 36.371

Passivo

A) PATRIMONIO NETTO

Descrizione	31/12/2024
Fondo di dotazione	700.000
Riserva legale	-
Altre riserve	1.118.542
Utili (perdite) portati a nuovo	(805.981)
Utile (perdita) dell'esercizio	201.748
Totale	1.214.309

Si ricorda che le opere ricevute in donazione nel corso del tempo confluite anno per anno nel bilancio d'esercizio sono portate ad incremento del patrimonio.

B) FONDO PER RISCHI ED ONERI € 30.000

La Fondazione ha stanziato per l'anno 2024 (come già fatto nel 2023) un fondo incentivazione per il personale quantificato in € 15.000,00.=

Valore al 31 dicembre 2023 € 15.000

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO

Il fondo ha subito nel corso dell'esercizio 2024 la seguente movimentazione:

Val. 31.12.23

Fondo iniziale	285.743
----------------	---------

Accantonamento dell'esercizio	35.509
Utilizzi 2024	(9.624)
Fondo al 31/12/2024	311.628

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2024 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) DEBITI

In bilancio risulta iscritto un debito di durata residua superiore a 5 anni e precisamente trattasi del finanziamento ottenuto da Finlombarda che scadrà al 31/12/2029.

Debiti verso fornitori € 170.841

Trattasi di servizi e fornitura di beni ricevuti nel corso dell'anno 2024 e liquidati o in fase di liquidazione nell'esercizio 2025; nel rispetto del principio della competenza, la voce comprende anche fatture da ricevere per € 88.382.

Valore al 31 dicembre 2023 € 95.438

Debiti tributari – € 58.853

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, essendo le passività per imposte probabili o incerte nell'ammontare o nella data di sopravvenienza, ovvero per imposte differite, iscritte, ove esistenti, nella voce B.2 del passivo (Fondo imposte).

Di seguito le principali voci:

- ✓ Debiti pregressi iva per € 16.683;
- ✓ Debito Irap competenza 2024 e anni pregressi al netto degli acconti versati per € 29.728;
- ✓ per ritenute Irpef su dipendenti ed addizionali per € 11.718;
- ✓ per ritenute su autonomi per € 7.361.

Valore al 31 dicembre 2023 € 178.194

Debiti verso istituti di previdenza - € 27.691

Trattasi del debito maturato nei confronti dell'Inps per la totalità puntualmente liquidato nel mese di competenza.

Valore al 31 dicembre 2023 € 28.684

Altri debiti - € 575.991

Di seguito le principali voci di debito:

- ✓ accantonamento per ratei ferie e permessi maturati alla chiusura dell'esercizio per circa 79 mila euro;
- ✓ Verso Finlombarda per circa 74 mila maturato per il Fondo di Rotazione; si segnala che sono state pagate nell'anno 2 rate semestrali come da piano di ammortamento;
- ✓ Verso il Comune per € 304.800: il debito si riferisce ai fondi versati dal Comune per ottenere la fidejussione bancaria in relazione al fondo di rotazione, oltre a quanto dovuto su alcuni progetti co-finanziati;
- ✓ Fondo Cultura incassi del 2024 di competenza dei prossimi esercizi in attesa della rendicontazione finale per € 75.235
- ✓ Fondo PNRR incassi del 2024 di competenza dei prossimi esercizi.

Valore al 31 dicembre 2023 € 542.769.



Dott. Guido Senaldi

Commercialista – Revisore legale dei conti

Iscritto al n. 535 sez. "A" dell'albo dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Busto Arsizio

Iscritto al n. 152376 del Registro dei Revisori Legali

Relazione del revisore indipendente

ai sensi dell'art.14 del D.Lgs 27/01/2010, n.39

* * *

***Ai componenti del Consiglio di Gestione ed ai soci fondatori della
Fondazione "Galleria d'arte moderna e contemporanea Silvio Zanella"***

* * *

Giudizio con rilievi

Ai sensi dell'art.12 dello statuto, ho svolto il controllo contabile e finanziario sul bilancio della Fondazione, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2024, dal conto economico per l'esercizio chiuso a tale data, dalla nota integrativa (o relazione esplicativa) e dal report descrittivo delle attività.

A mio giudizio, ad eccezione degli effetti di quanto descritto nella sezione "*Elementi alla base del giudizio con rilievi*" della presente relazione, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale-finanziaria e del risultato economico della Fondazione "Galleria d'arte moderna e contemporanea Silvio Zanella" al 31 dicembre 2024.

Elementi alla base del giudizio con rilievi – continuità aziendale

L'informativa di bilancio non fornisce elementi sufficienti ai fini della completa comprensione delle significative incertezze relative alla continuità aziendale.

Nell'esercizio 2024, si ripropone e si consolida l'andamento registrato negli ultimi esercizi che evidenzia un sostanziale pareggio della gestione caratteristica (utile di euro 1.048) ed un utile complessivo considerevole (euro 201.748), dovuto, per euro 200.700, al valore delle opere introitate dalla Fondazione (per donazioni e/o per acquisizioni senza esborsi in quanto finanziate da bandi); risulta pertanto positivo, l'aver confermato l'equilibrio della gestione caratteristica, anche in considerazione del fatto che, nel corrente esercizio, gli ammortamenti sono tornati ad essere stanziati in misura piena e

che è stato effettuato un ulteriore accantonamento (di euro 15.000) al fondo incentivante per il personale dipendente; tuttavia, come ripetutamente rimarcato negli anni precedenti, la situazione sopra descritta comporta che il patrimonio netto risulti composto unicamente dalla riserva costituita con il valore delle opere d'arte inventariate nel corso del tempo.

Con l'intento di fornire ai lettori del bilancio un'informativa chiara, completa e veritiera, si è deciso di mantenere la posta contabile delle "perdite portate a nuovo" come voce negativa del patrimonio netto in modo da rimarcare il diverso significato delle due poste: "perdite portate a nuovo" e "riserva per opere ricevute in donazione". Tali partite contabili, che nel patrimonio netto parrebbero trovare una matematica compensazione, hanno un differente significato dal punto di vista finanziario: le perdite gestionali hanno determinato un'effettiva diminuzione delle disponibilità finanziarie, mentre la riserva formata dal valore delle opere, è finanziariamente neutra (si rammenta, tra l'altro, che le opere ricevute in donazione sono inalienabili). Tale mancanza di riserve che siano anche finanziarie, potrebbe esporre la Fondazione alla possibilità che eventuali futuri risultati negativi di esercizio e/o eventi imprevisti, possano determinare l'impossibilità ad adempiere con regolarità al pagamento delle passività con conseguenti riflessi in termini di continuità aziendale.

Per quanto concerne il conto economico, si evidenzia che, anche nell'anno 2024, i ricavi (voce A1 del conto economico) si sono attestati su un valore di tutto riguardo, pari ad euro 1.751.913, anche in considerazione del fatto che non si sono tenute mostre aventi natura "straordinaria", a testimonianza della vitalità e capacità di reperire fondi da parte della Fondazione; risulta costante il contributo erogato dal Comune di Gallarate (euro 360.000 contributo ordinario ed euro 90.000 contributo per attività HIC) che rappresenta il 25,69% dei ricavi. Tra le iniziative attuate dalla Fondazione, merita una menzione particolare il "Patto per le Arti" che ha consentito di realizzare entrate per euro 170.000 e, soprattutto, di rendere più stabili i contributi versati dalle aziende terze, mediante la sottoscrizione di accordi triennali.

Considerata la fragilità del patrimonio netto, pur avendo dato atto dell'attuale equilibrio della gestione ordinaria, raccomando al Consiglio di Gestione di porre costante attenzione all'ottimizzazione ed al contenimento dei costi, ritenendo difficilmente incrementabile il volume delle entrate. Raccomando altresì che siano predisposti appositi budget sia in relazione alla gestione caratteristica, sia in occasione di mostre "straordinarie", quale quella in previsione per la fine del 2025/inizio 2026 relativa a "Kandinskij", al fine di accertare le relative coperture economiche e finanziarie.

Rinnovo altresì l'indicazione al Consiglio ed al Presidente, ai sensi dell'art. 7 dello Statuto, ad attivarsi al fine di richiedere la reintegrazione e/o ricostituzione, almeno parziale, del fondo di dotazione, evidenziando che analoga indicazione è stata data anche dalla Prefettura di Varese (comunicazione di prot. 51515/2024 Area IV del 09/12/2024).

Ritengo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio con rilievi.

Giudizio sulla coerenza della relazione sull'attività (report descrittivo delle attività) con il bilancio di esercizio

La responsabilità della formazione e della stesura della relazione sull'attività svolta compete al Presidente della Fondazione.

E' di mia competenza l'espressione, come richiesto dalle norme di legge, del giudizio sulla coerenza della relazione sull'attività svolta con il bilancio di esercizio. A mio giudizio la relazione sull'attività svolta (report descrittivo dell'attività) è coerente con il bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2024, atteso che il contenuto della stessa prescinde dal presupposto della continuità aziendale.

Responsabilità del Presidente della Fondazione per il bilancio d'esercizio

Il Presidente della Fondazione è responsabile per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dallo stesso ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori

significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Il Presidente è responsabile per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Il Presidente utilizza il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbia valutato che sussistano le condizioni per la liquidazione della Fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbia alternative realistiche a tali scelte.

Responsabilità del Revisore

Il mio obiettivo è l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il mio giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che un controllo contabile e finanziario svolto in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio. Nell'ambito del controllo contabile e finanziario svolto in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, ho esercitato il giudizio professionale ed ho mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata del controllo. Inoltre:

- ho identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; ho definito e svolto procedure di controllo in risposta a tali rischi; ho acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio, ad eccezione di quanto descritto nei paragrafi "Elementi alla base del giudizio con rilievi". Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al

rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;

- ho acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini del controllo contabile e finanziario allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;

- ho valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dal Presidente, inclusa la relativa informativa;

- salvo quanto riportato nel paragrafo "Elementi alla base del giudizio con rilievi", sono giunto alla conclusione della appropriatezza dell'utilizzo da parte del Presidente del presupposto della continuità aziendale. La mia conclusione è basata sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione;

- ho valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Gallarate, 26 maggio 2025

Il Revisore contabile

Dott. Senaldi Guido

(firmato digitalmente)

Firmato digitalmente da:

SENALDI GUIDO

Data: 26/05/2025 08:35:02