

DATI PERSONALI:

Mara Cerri



TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE:

1998 diplomapressol'IstitutoStataled'Arte "Scuola del Libro" di Urbino, sezione Cinema d'Animazione

2000 attestastodelBienniodiPerfezionamento in Cinema d'Animazione presso lo stesso istituto

2000 workshop di fumetto e illustrazione con Lorenzo Mattotti e Gabriella Giandelli dal titolo "Territori del racconto a fumetti", Bologna.

ALBI ILLUSTRATI PUBBLICATI 2004/2024:

"L'anima nuvola" ed. Fatatrac

"Dentro gli occhi cosa resta" ed. Fatatrac

"Fuoco" ed. Fatatrac

"Dagli Appennini alle Ande" ed. E/O

"La spiaggia di notte" ed E/O

"La Traviata" Grimm Press, Taiwan

"Parole Perdute" Grimm Press, Taiwan

"Cleopatra" ed. EL

"12 storie di principesse" ed. EL

"Fili" ed. Arka

"Ippolita la bambina perfetta" ed. Arka

"La bambina di ghiaccio" ed.EMME

"Storia di Pilina" ed. Carthusia

"Guarnatalla" ed. Carthusia

"Piccole donne" ed. Fabbri

"Storia di Giacobbe" ed. Fabbri/ Corriere della Sera

"Giuditta e Oloferne" ed. Fabbri/ Corriere della Sera

"Gateaux et chapeaux" ed. Milan, Francia

"Lola Folding" ed. Notari

"A una stella cadente" ed. Orecchio Acerbo

"Via Curiel 8" ed. Orecchio Acerbo

"Via Curiel 8" libro + dvd ed. Orecchio Acerbo

"Il nuotatore" ed. Orecchio Acerbo

"La pantera sotto il letto" ed. Orecchio Acerbo

"Banchi di nebbia" ed. Orecchio Acerbo

"Occhi di vetro" ed. ELSE

"E non mi fermo" ed. Orecchio Acerbo

"I libri di Oz" ed. I Millenni Einaudi

"L'isola di Kalief" ed. Orecchio Acerbo

“L’invenzione dell’amore” ed. Else
“Il segreto” ed. Mondadori
“Gianni Barba” ed. Orecchio Acerbo
“Gli occhi di zia Nina” ed. Orecchio Acerbo
“Un pranzo a settembre”, ed. terre di Mezzo

FUMETTI:

“Dietro di te” ed. Coconino
“Cinque” ed. Coconino
“L’amica geniale” di Chiara Lagani e Mara Cerri, dal romanzo di Elena Ferrante.
ed. Coconino. Coedizioni in Francia, Romania, Germania, Stati Uniti, Cina, Brasile,
Svezia, Spagna, Turchia.
Per l’editoria scolastica:
Antologia “In volo” ed. Zanichelli
Antologia Raffaello editore
COPERTINE di DISCHI:

“Vago svanendo” di John de Leo, illustrazioni per copertina e booklet
“Fiori dal limbo” di Verner, illustrazioni per 6 copertine intercambiabili
“Rob a bank” del gruppo Comaneci “Ballate di ferro” di Giacomo Toni
ILLUSTRAZIONI PER MANIFESTI e brochure dei seguenti eventi:

- Lugo Contemporanea edizione 2005-2006-2007-2009
- Santarcangelo dei Teatri 2013
- Baccanale, manifestazione enogastronomica Imola 2013
- Salone del libro di Torino edizione 2020
- Urbino e le città del libro 2022 e 2023,, Festival del libro
- Lecco Film Festival 2022
- Bookolica 2022
- Sommersi e Salvati, Festival 38° Parallelo, Marsala 2023
- Job Film Days, Torino 2024
- Bookolica 2024

ILLUSTRAZIONI PER IL CINEMA:

- Locandina del film “Lazzaro felice” di Alice Rohrwacher
- Locandina dl film “A sud di Pavese” di Matteo Bellizzi
- Locandina del film “ The Elegy of Laurel” di Dusan Kasalica

-immagine per cartolina “Aspettando Godot” per la promozione del film biografico su Samuel Beckett “Prima danza, poi pensa. Alla ricerca di Beckett”.

ILLUSTRAZIONi per il web:

-<http://cinecensura.com/>

COLLABORAZIONI CON RIVISTE:

Ha realizzato illustrazioni per Il Manifesto, Carta, internazionale, 24, Il Caffè illustrato, La Rivista del Cinematografo

Dal 2007 al 2015 HA COLLABORATO CON L'AGENZIA DI ILLUSTRAZIONE AMERICANA RILEY ILLUSTRATION <http://www.rileyillustration.com/>

-realizzazione di illustrazioni per la campagna pubblicitaria di United Airlines

<http://www.rileyillustration.com/artists?artist=mara-cerri>

-Realizzazione dell'immagine di Natale per Barnes& Noble

<http://www.rileyillustration.com/artists?artist=mara-cerri>

-realizzazione di illustrazioni per riviste, tra cui Washington Post, Guideposts, Columbia University Magazine

Nel 2015 una sua illustrazione è selezionata per il catalogo di illustrazione WORKBOOK <http://www.workbook.com/illustration/workbook>

CINEMA D'ANIMAZIONE:

2009/2011 - In collaborazione con Magda Guidi realizza Il cortometraggio animato "Via Curiel 8", prodotto da Sacrebleu Production (Francia) con la partecipazione di Arte France

2012 - in collaborazione con Magda Guidi realizza l'animazione per la Fondazione Hospice Seragnoli di Bologna.

<https://youtu.be/--BpZWYj2Tk>

<http://www.hospiceseragnoli.it/il-video.html>

2012- Realizza il video per lo spettacolo teatrale "You and me and everywhere" in programma nei Festival di Teatro Sperimentale "Teatroltre" e "Santarcangelo dei teatri" 2012

<https://youtu.be/sZ2vZQ9Vt8I>

2013- realizza con Magda Guidi il video per "Anagramma", performance di video e suoni con il sound designer Stefano Sasso. La performance è stata presentata durante la fiera SETUP 2013, Bologna

<https://www.youtube.com/watch?v=0Zo5EYJuI08>

2014 - Collabora con altri disegnatori alla realizzazione del documentario animato "Samouni Road" per la regia di Stefano Savona e Simone Massi.

Produzione: Dugong (Italia), Alterego e Pico Film (Francia)

2015- realizza con Angelo Loy il video animato "Nesci Maria" proiettato in occasione del concerto dei Fratelli Mancuso durante la presentazione del libro serigrafico "Occhi di vetro", Festival Bilbolbul

2016- realizza il progetto e i disegni per il video musicale “Per passare un po’ il tempo” di Danio Manfredini, edizioni sotto-controllo. I disegni sono stati animati da Cristiana Cossu

2016- disegna le clip animate per il documentario “Ferrante fever” di Giacomo Durzi e Laura Buffoni, in collaborazione con Magda Guidi

2019/ 2020- realizza le animazioni dai disegni di Thomas Ott, per il film W. What remains of the lie di Rolando Colla, in collaborazione con Magda Guidi e Virginia Mori

2020- il corto animato “Sogni al campo” di Mara Cerri e Magda Guidi (Miyu Productions, Withstand Films, 2020)

viene selezionato alla 77^ Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, in competizione nella sezione Orizzonti.

In seguito elezionato in 83 Festival internazionali, divisi tra Europa, Asia, America del Nord, Sudamerica, Nordafrica.

2020- realizza le animazioni per il video pubblicitario del “Barattolino Sammontana” diretto da Virgilio Villoresi, in collaborazione con Magda Guidi e Tiziana Cerri

2021- realizza il videoclip animato della canzone “Se proprio devo” di Giacomo Toni, L’amor mio non muore Dischi

2021- lavora a “L’invenzione dell’amore” video animato dall’omonimo film, proiettato in occasione della presentazione presso il Cinema Ritrovato di Bologna del progetto

“L’invenzione dell’amore” con Else edizioni e le registe Alice Rohrwacher e Luciana Fina

TEATRO

Dal 2018 collabora con la compagnia di Teatro Sperimentale Fanny & Alexander.

IlRecital “L’amica geniale a fumetti” è stato in scena in diversi teatri italiani e si prevedono le prossime date presso gli Istituti di Cultura Italiana all’estero di Amburgo, Colonia, Hong Kong.

PREMI E RICONOSCIMENTI:

2007-premio dellagiuriaepremio Arte France del concorso progetti del Festival di Annecy, Francia.

2009 - Premio “Lo Straniero “

2011 - “Via Curiel 8” vince il primo premio sezione Corto Italia, Torino Film Festival .

Motivazione della giuria: “Forma e contenuto si stratonano a vicenda, risucchiandoci nel loro mistero. Un déjà vu?”

2015 - Il libro” La pantera sotto il letto” di Andrea Bajani e Mara Cerri (Orecchio Acerbo, 2015) premiato dal Festival della Mente di Sarzana per il merito di unire il mondo dei bambini e il mondo degli adulti con grande forza poetica.

2020/2022 Il corto animato “Sogni al campo” (Withstandfilm & Miyu Prod.) selezionato presso la sezione orizzonti del Festival di Venezia nel 2020.

In seguito elezionato in 83 Festival internazionali, divisi tra Europa, Asia, America del Nord, Sudamerica, Nordafrica.

Primo Premio a Animation Bucharest International Film Festival (RO)

Primo Premio a Visioni Corte International Short Film Festival

Premio speciale della giuria Animateka (SL)

Menzione speciale Avanca Film Festival (PT)

Menzione speciale Provo Corto

Best soundtrack Lago Film Fest

Best Original Score Il Varco Film Festival

Miglior film di autore marchigiano Fano Film Festival

Miglior cortometraggio Amarcort Rimini

2022- il videoclip “Se proprio devo” di Mara Cerri vince il premio Imaginaria 2022, sezione Videoclip

2023- il libro “IL SEGRETO” di Nadia Terranova e Mara Cerri vince il Premio Andersen

9/12 anni e il Premio Strega Ragazzi categoria 8+

2023- libro “IL SEGRETO” di Nadia Terranova e Mara Cerri vince il Premio Strega Ragazzi categoria 8+

-

2023 Premio ALMA a Mara Cerri e Chiara Lagani

-

2025 Premio Andersen Migliore Illustratrice

-

MOSTRE:

-Mostra Illustratori, Fiera del libro per ragazzi di Bologna

-Biennale “illustrarte”, Lisbona

-Biennale di illustrazione di Bratislava

- Sarmede, le immagini della fantasia

2008- espone presso il Teatro Rasi e la Galleria Mirada di Ravenna

2011- Nasce il progetto della mostra “[via Curiel 8](#)” dedicato ai disegni del film, che ha la sua sede inaugurale presso il [Centro Arti Visive “Pescheria”](#) di Pesaro per seguire poi un percorso itinerante che tocca le città di Bologna, Bari, Roma, Ravenna, Milano.

2015- “La pantera sotto il letto” presso Spazio & di Bologna , in collaborazione con Hamelin Associazione Culturale

2016- Espone presso gli istituti di cultura italiana di Madrid, Berlino, Sofia in una mostra dedicata alle eccellenze italiane dell’illustrazione

2018- “In sonno e in veglia” mostra personale per il Festival Riccione TTV

2022- “L’amica geniale”, galleria Squadro di Bologna

2022- “Nella contea di Coconino”, mostra collettiva di fumetto

2023- “L’amica geniale”, mostra presso Teatro al Parco di Parma

2023- “Mari di sabbia”, Galleria Santa Croce di Cattolica. A cura di Milena Becci

2024- Biennale del disegno di Rimini, Museo della città. A cura di Andrea Losavio

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE

2008- “Zograf e Basta” mostra di Alexander Zograf e Gordana Basta, Centro Arti Visive “Pescheria” di Pesaro, in collaborazione con la Casa della Pace di Pesaro

2009- “Tutto Esaudito” mostra personale di Franco Matticchio presso “Cincilla”, Pesaro

2009 - “La città” mostra delle illustrazioni dell’albo illustrato di Armin Greder, presso Cincilla, Pesaro. In collaborazione con Quilombo.

2009- “Vago Svanendo” concerto di John De Leo e live painting di Massimo Ottoni

ATTIVITA' DIDATTICA

2004-Corso estivo di illustrazione “Castello degli agolanti” di Riccione. durata: una settimana.

2009-Corso libero di illustrazione “Ars in Fabula “ organizzato dall’associazione Fabbrica delle Favole in collaborazione con l’Accademia di belle Arti di Macerata. Durata: una settimana

2014- Workshop di illustrazione presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna. Durata: una settimana

2015/2017- docente esterno di “tecniche di illustrazione per l’editoria” presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna

2018/ 2024- docente esterno di “corto animato” presso l’ISIA di Urbino

2024- docente del corso Switch presso il biennio master, Scuola Holden di Torino.

2022- Masterclass sulla storia ed applicazioni del cinema d’animazione, rivolta agli insegnanti

Istituto primario De Amicis Bisceglie

Ha seguito come relatrice e correlatrice diverse tesi in Accademia e in Isia.

LABORATORI PER BAMBINI:

Dal 2005 a oggi ha tenuto diversi laboratori per bambini collaborando con Biblioteche , Scuole e Festival.

Pesaro,31/08/2024

