

FONDAZIONE GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA SILVIO ZANELLA

Sede legale: GALLARATE - Via De Magri 1

Codice Fiscale 91054240121

BILANCIO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO SOCIALE

1° GENNAIO 2025 - 31 DICEMBRE 2025

STATO PATRIMONIALE		31/12/2025	31/12/2024
ATTIVO		EURO	EURO
A)	Crediti verso soci		
	per versamenti dovuti	0	0
B)	Immobilizzazioni		
	I. Immobilizzazioni immateriali		
	1 costi di impianto e ampliamento	0	0
	2 costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	0	0
	3 diritto di brevetto e diritti util. opere ingegno	0	0
	7 altre	19.330	24.199
	totale B I.	19.330	24.199
	II. Immobilizzazioni materiali		
	2 impianti e macchinari	27.053	34.046
	3 attrezzature industriali e commerciali	26.831	14.516
	4 altri beni	112.886	132.624
	donazione opere d'arte	1.547.743	1.319.243
	totale B II.	1.714.513	1.500.429
	III. Immobilizzazioni finanziarie		
	3 altri titoli	0	0
	totale B III.	0	0
	Totale Immobilizzazioni (B)	1.733.843	1.524.628
C)	Attivo circolante		
	I. Rimanenze		
	1 materie prime, sussidiarie, di consumo	0	0
	2 prodotti in corso lavor., semilavorati	0	0
	3 lavori in corso su ordinazione	0	0
	4 prodotti finiti e merci (Cataloghi Ma*Ga e Yamamay)	88.322	81.161
	5 acconti	0	0
	totale C I.	88.322	81.161
	II. Crediti		
	1 verso clienti	34.810	17.159
	4 verso controllante (Comune di Gallarate)	95.043	118.353
	4 bis crediti tributari	0	150
	5 credito Vs. Altri	46.093	74.859
	5 credito Vs. Fondo Cultura	225.585	225.585
	5 verso Regione, Patto, Premio	76.000	15.159
	totale C II.	477.532	451.265
	III. Attività Finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
	6 Altri Titoli	0	0
	totale C III.	0	0
	IV. Disponibilità liquide		
	1 depositi bancari e postali - entro l'esercizio -	102.024	201.627
	depositi bancari e postali - oltre l'esercizio -	119.092	119.204
	2 assegni	0	0
	3 denaro e valori in cassa	5.449	8.656
	totale C IV.	226.564	329.487
	Totale attivo circolante (C)	792.418	861.913
D)	Ratei e Risconti	194.535	2.771
	TOTALE ATTIVO	2.720.796	2.389.312

FONDAZIONE GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA SILVA ZANELLA

BILANCIO RELATIVO ALL'ESERCIZIO SOCIALE

1 GENNAIO 2025 - 31 DICEMBRE 2025

STATO PATRIMONIALE		31/12/2025	31/12/2024
PASSIVO		EURO	EURO
A)	Patrimonio netto		
I.	Capitale	700.000	700.000
IV.	Riserva legale	0	0
VII.	Altre riserve	1.319.243	1.118.542
VIII.	Utile/perdite portate a nuovo	-804.934	-805.981
IX.	Avanzo/perdita dell'esercizio	229.245	201.748
	Totale Patrimonio Netto (A)	1.443.555	1.214.309
B)	Fondi per rischi e oneri		
	1 per trattamenti di quiescenza e simili	0	0
	2 per f.do incentivante dipendenti	45.000	30.000
	3 altri rischi	0	0
	Totale Fondi rischi e oneri (B)	45.000	30.000
C)	Trattamento di fine rapporto	327.221	311.628
D)	Debiti		
	3 verso Comune	304.800	304.800
	verso banche c/anticipo	96.000	0
	7 verso fornitori	140.079	170.841
	11 debiti tributari	59.916	58.853
	12 verso istituti di previdenza e assistenza	29.653	27.691
	13 altri debiti Finlombarda	58.850	73.563
	13 Debiti verso PNRR	4.962	41.544
	13 debiti verso F.do Cultura e altri	11.500	75.235
	13 altri debiti - ferie del personale -	86.760	80.849
	Totale Debiti (D)	792.520	833.376
E)	Ratei e Risconti	112.500	0
TOTALE PASSIVO		2.720.796	2.389.313

FONDAZIONE GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA SILVA ZANELLA			
BILANCIO RELATIVO ALL'ESERCIZIO SOCIALE			
1 GENNAIO 2025 - 31 DICEMBRE 2025			
		31/12/2025	31/12/2024
A)	Valore della produzione	EURO	EURO
	1) entrate istituzionali	1.541.883	1.751.913
	2) variaz. delle rimanenze di prodotti semilav. e finiti	7.160	4.242
	3) variaz. dei lavori in corso su ordinazioni	0	0
	4) incrementi di immobiliz.per lavori interni	0	0
	5) contributo da terzi per costi post incendio	0	0
	5) altri ricavi	62	40.862
	Totale A)	1.549.105	1.797.017
B)	Costi della produzione		
	6) per materie prime,sussidiarie, di consumo e merci	32.529	40.885
	7) per servizi	771.117	962.095
	8) per godimento di beni di terzi	7.466	4.478
	9) per il personale		
	a) salari e stipendi	464.000	489.664
	b) oneri sociali	134.768	147.535
	c) trattamento di fine rapporto	37.062	35.509
	d) altri costi	17.774	16.067
	10) ammortamenti e svalutazioni		
	a) amm.immobilizzazioni immateriali	5.934	6.113
	b) amm.immobilizzazioni materiali	47.479	51.138
	c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni		
	d) svalutaz. dei crediti all'attivo circol. e disp.liquide		
	11) variaz. delle rimanenze di materie prime, merci		
	12) accantonamento per rischi		
	14) oneri diversi di gestione	5.644	10.961
	Totale B)	1.523.773	1.764.445
DIFFERENZA (A-B)		25.332	32.572
C)	Proventi e oneri finanziari		
	15) proventi da partecipazioni		
	16) altri proventi finanziari		
	d) proventi diversi dai precedenti	0	0
	17) interessi e altri oneri finanziari		
	-verso terzi	6.629	12.125
	Totale C) (15+16-17)	6.629	12.125
D)	Rettifiche di valore di attività finanziarie		
	18) rivalutazioni	0	0
	19) svalutazioni	0	0
	Totale D) (18-19)	0	0
E)	Proventi e oneri straordinari		
	20) proventi (scarico risconto beni distrutti)	0	0
	21) oneri e minusvalenze cespiti post incendio	0	0
	Totale E) (20-21)	0	0
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		18.703	20.447
(A-B+-C+-D)			
	20) imposta irap	17.958	19.400
AVANZO DI GESTIONE		745	1.047
donazione in opere d'arte		228.500	200.700
21) AVANZO DI GESTIONE dopo le donazioni in opere		229.245	201.747

FONDAZIONE GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA SILVIO ZANELLA		Consuntivo 2025
<u>ENTRATE</u>		
1) Proventi da attività istituzionale		€ 1.474.927,69
1)a Contributi		€ 1.334.432,19
1)b Ingressi visitatori, didattica e altri proventi		€ 140.495,50
2) Proventi da attività connessa		€ 74.177,42
2)a Shop e royalties bar		€ 25.364,45
2)b Variazioni delle rimanenze di magazzino		€ 7.160,37
2)c Sponsorizzazioni e altri ricavi		€ 41.652,60
TOTALE ENTRATE		€ 1.549.105,11
<u>USCITE</u>		
6) Acquisto materiale		€ 32.529,27
7)a Servizi istituzionali		€ 156.031,82
7)b Spese per attività culturali		€ 573.698,65
7)c Spese per manutenzione e allest. locali		€ 41.386,17
8) Godimento beni di terzi		€ 7.466,39
9) Costi del personale		€ 653.603,50
10) Ammortamenti e accantonamenti		€ 53.413,26
14) Oneri diversi di gestione		€ 5.643,65
USCITE DI GESTIONE		1.523.772,71
DIFFERENZA (A-B) AVANZO O (DISAVANZO) OPERATIVO		25.332,40
<u>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI</u>		
16) Gestione titoli		€ 0,00
17) Interessi bancari e altri oneri finanziari		€ 6.629,18
18) Irap		€ 17.958,00
AVANZO DI PERIODO ante donazione		745,22
Donazione/acquisizione opere d'arte		€ 228.500,00
AVANZO DI PERIODO post donazione		€ 229.245,22

CONTO ECONOMICO			
1) Proventi da attività istituzionale			
			Consuntivo 2025
1) a CONTRIBUTI E LIBERALITA'			€ 1.334.432,19
<i>GESTIONE</i>	35,2%		€ 470.309,71
<i>FINALIZZATI</i>	64,8%		€ 864.122,48
			Consuntivo 2025
ALLA GESTIONE			€ 470.309,71
a) Enti Sovventori			€ -
b) Enti Pubblici			€ 470.309,71
	Comune di Gallarate ordinario		€ 360.000,00
	Servizi supporto generale Polo Culturale		€ 90.000,00
	2000 Libri		€ 2.789,00
	Rimborso utenze e manutenzioni straord.		€ 12.920,71
	Contributo attività biblioteconomiche		€ 4.600,00
			Consuntivo 2025
<i>FINALIZZATI (Bandi, Restauri, mostre e altro)</i>			€ 864.122,48
a) Enti Pubblici	65,2%		€ 563.627,48
	Regione Lombardia - Avviso unico, Giovani Smart 2.0, Olimpiadi Cult		€ 87.000,00
	Bandi MIC (PAC, Strategia fotografia,)		€ 125.500,00
	Mic tabella triennale, 5x1000		€ 113.391,85
	Collaborazione Accademia di Brera		€ 10.000,00
	Pnrr		€ 137.735,63
	Collaborazione San Marino		€ 90.000,00
b) Privati (Fondazioni, Assoc., Banche, Società e Persone fis.)	34,8%		€ 300.495,00
	Art Bonus Amici		€ 40.650,00
	Patto per le arti		€ 217.000,00
	Bando Varesotto + novarese		€ 9.845,00
	Progetto WOW! (Sea)		€ 3.000,00
	Fondazione Cariplo		€ 30.000,00

1) b Ingressi visitatori, didattica e altri proventi Descrizione	Consuntivo 2025
Biglietti mostre	€ 32.498,00
Biglietteria mostra Kandinsky e l'Italia, visite guidate, audioguide	€ 68.550,00
Musei card	€ 9.345,50
Didattica Scuole	€ 30.102,00
TOTALE	€ 140.495,50
2) ENTRATE DA ATTIVITA' CONNESSA Descrizione	
a) Attività correlate	€ 25.364,45
Bookshop	€ 21.385,11
Royalties Ma*Ga bar	€ 3.979,34
c) Sponsorizzazioni e altri ricavi	€ 41.652,60
Eventi in museo	€ 29.919,54
Sponsorizzazione mostre ed eventi culturali	€ 10.000,00
Altri	€ 1.733,06
TOTALE	€ 67.017,05

B) Uscite di gestione

6) Acquisto materiale destinato alla rivendita Descrizione	Consuntivo 2025
Cancelleria, materiale di consumo, pulizia	€ 10.623,91
Materiale per Didattica	€ 10.674,59
Inviti e materiale istituzionali	€ 4.245,28
Libri e articoli vari bookshop	€ 6.985,49
TOTALE	€ 32.529,27

7) Servizi istituzionali Descrizione	Consuntivo 2025
Spese postali	€ 190,65
Spese per assicurazioni	€ 11.485,18
Abbonamenti e servizi internet	€ 4.979,55
Spese di vigilanza	€ 13.865,70
Spese telefoniche	€ 8.367,67
Linee dati	€ 4.553,04
Compensi a terzi att. Istituzionali	€ 31.738,52
Compensi a collaboratori att.educative	€ 18.484,50
Compensi collaboratori prima accoglienza	€ 25.793,12
Spese pulizia	€ 4.379,80
RSPP	€ 1.281,00
Assistenza software	€ 13.515,47
Consulente del lavoro	€ 7.757,45
Revisore dei conti	€ 5.075,20
Altri costi	€ 2.092,56
Oneri bancari	€ 2.472,41
TOTALE	€ 156.031,82

8) Godimento beni di terzi	Descrizione	Consuntivo 2025
Altri costi p/god. Beni	CONSUNTIVO 2025	7.466,39
TOTALE		€ 7.466,39
9) Costi del personale	Descrizione	Consuntivo 2025
<i>Organico</i>		€ 481.773,42
	<i>Direzione ed Amministrazione (2)</i>	€ 119.416,22
	<i>Custodi (5)</i>	€ 96.680,33
	<i>Mostre (1)</i>	€ 25.564,70
	<i>Conservazione (3)</i>	€ 81.903,78
	<i>Didattica (3)</i>	€ 78.628,14
	<i>Pulizia (2)</i>	€ 29.117,68
	<i>Rimborsi spese + formazione</i>	€ 7.187,07
	<i>Dipendenti Corporate (1)</i>	€ 28.275,50
	<i>f.do incentivante</i>	€ 15.000,00
Oneri sociali e previdenziali		€ 134.768,10
Accantonamento TFR		€ 37.061,98
TOTALE		€ 653.603,50
10) Ammortamenti	Descrizione	Consuntivo 2025
Ammortamento immateriali		€ 5.933,85
Ammortamento materiali		€ 47.479,41
TOTALE		€ 53.413,26
14) Oneri diversi di gestione	Descrizione	Consuntivo 2025
Abbonam. a riviste e libri		
Quota associativa		€ 4.180,00
Altri		€ 1.463,65
TOTALE		€ 5.643,65
7) c Uscite per manutenzione allestimento locali	Descrizione	Consuntivo 2025
Altre manuten. e riparaz		€ 41.386,17
7) b Uscite per attività culturali	Descrizione	Consuntivo 2025
spese progetto PNRR		€ 137.735,63
Costi per Fondo Cultura		€ 9.228,00
Spese gestione eventi privati e culturali		€ 11.687,90
Spese Istituz. di rappresentanza		€ 4.115,01
Pubblicità e propaganda		€ 25.510,28
Festival DuemilaLibri		€ 6.766,50
Attività Biblioteconomiche		€ 9.518,29
Altri costi istituzionali		€ 9.576,70
Spese varie PAC/Strategia Fotografia		€ 121.708,20
Arcipelago Design		€ 97.180,73
Mostre d'autunno		€ 1.750,00
Spese AMICI del MA*GA		€ 8.324,20
Quota 2025 Kandinsky		€ 68.550,00
Archivi del contemporaneo		€ 14.735,16
Biglietteria + Restauro		€ 7.300,00
Spese progetto APEMA*GA		€ 3.234,27
ExtraLab		€ 2.084,99
Emblematici Maggiori, Lombardia Giovani Smart,		€ 34.692,79
TOTALE		€ 573.698,65

C) Proventi e oneri finanziari		
16) Gestione titoli	Consuntivo 2025	
Descrizione		
Interessi attivi bancari	€	-
TOTALE	€	-

17) Int. Bancari e altri oneri finanziari	Consuntivo 2025	
Descrizione		
Interessi passivi fideiussione	€	6.629,18
TOTALE	€	6.629,18

RELAZIONE ESPLICATIVA AL 31 DICEMBRE 2025

(Valori in unità di €)

Il bilancio dell'esercizio 2025, costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla presente Relazione Esplicativa, è stato redatto in conformità alle disposizioni del Codice Civile. I criteri di valutazione adottati non si discostano da quelli utilizzati nell'esercizio precedente, garantendo la continuità dei principi contabili.

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata nel rispetto del principio di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività aziendale (going concern), tenendo conto della prevalenza della sostanza economica sulla forma giuridica degli elementi dell'attivo e del passivo considerati. Ogni posta è stata trattata secondo il principio della rilevanza, per cui l'omissione o l'errata indicazione di un'informazione potrebbe influenzare le decisioni degli utilizzatori del bilancio. È stato inoltre applicato il principio della competenza economica, attribuendo costi e ricavi all'esercizio di riferimento indipendentemente dalla loro manifestazione finanziaria.

Il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2025 si chiude con un avanzo di gestione di € 229.245. Si evidenzia che, in linea con l'analisi dell'esercizio precedente, il patrimonio netto risulta prevalentemente costituito dalla riserva per "Donazione opere d'arte", la quale non fornisce supporto finanziario diretto alla gestione corrente; al netto del contributo in opere registrato nel 2025, il risultato d'esercizio è pari a € 745,22

Premesse:

- I criteri di valutazione adottati sono conformi all'art. 2426 c.c. e si è applicato il postulato della prevalenza della sostanza sulla forma.
- Nel corso dell'esercizio non sono stati erogati compensi o crediti, né prestate garanzie a favore dell'organo amministrativo.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI POSTE DELLO STATO PATRIMONIALE

Attivo

B) IMMOBILIZZAZIONI – € 1.733.843

I - Immobilizzazioni immateriali – € 19.330

I movimenti intervenuti nell'esercizio sono i seguenti:

Voce	Valore 31.12.24	Incrementi Esercizio	Decrementi Esercizio	Amm.to Esercizio	Valore 31.12.25
Altre	24.199	1.066	0	(5.934)	19.330
Totale	24.199	1.066	0	(5.934)	19.330

La voce, di natura residuale, include principalmente i costi per migliorie su beni di terzi, dell'immobile di proprietà del Comune di Gallarate.

Il decremento è interamente dovuto alla quota di ammortamento di competenza dell'esercizio.

II - Immobilizzazioni materiali – € 1.714.513

I movimenti intervenuti nell'esercizio sono di seguito esposti:

Voce	Valore 31.12.24	Incrementi Esercizio	Decrementi Esercizio	Amm.to Esercizio	Valore 31.12.25
Impianti e macchinari	34.046	4.532	0	(11.525)	27.053
Attrezzature ind. e comm.	14.516	20.212	0	(7.897)	26.831
Altri beni	132.624	8.319	0	(28.057)	112.886
Donazione opere d'arte	1.319.243	228.500	0	0	1.547.743
Totale	1.500.429	261.563	0	(47.479)	1.714.513

La voce "Donazione opere d'arte" registra un significativo incremento di € 228.500, dovuto a nuove opere ricevute in donazione durante l'esercizio, che vengono patrimonializzate

Si registra inoltre un incremento nelle attrezzature per € 12.315. I decrementi su impianti e altri beni sono dovuti agli ammortamenti di competenza.

C) ATTIVO CIRCOLANTE – € 792.418

I – Rimanenze – € 88.322

La voce si riferisce a cataloghi e altre opere destinate alla vendita o, in parte residuale, a omaggi. L'incremento di € 7.161 rispetto al valore di € 81.161 dell'esercizio precedente riflette le nuove produzioni e le giacenze a fine anno.

II – Crediti – € 477.532

I crediti sono considerati interamente esigibili entro l'esercizio successivo.

Non risultano iscritti crediti con durata residua superiore a 5 anni. La voce è così dettagliata:

- Crediti verso clienti – € 34.810: In aumento rispetto ai € 17.159 del 2024.
- Crediti verso controllante (Comune di Gallarate) – € 95.043: In diminuzione rispetto ai € 118.353 del 2024.
- Credito vs. Fondo Cultura – € 225.585: Stabile rispetto all'anno precedente.
- Credito vs. Regione, Patto, Premio – € 76.000: In forte aumento, legato a bandi e progetti in corso di rendicontazione.
- Credito vs. Altri – € 46.093: In diminuzione rispetto ai € 74.859 del 2024.

IV – Disponibilità liquide – € 226.564

La voce si compone di:

- Depositi bancari e postali: € 221.116 (€ 102.024 entro l'esercizio e € 119.092 oltre l'esercizio vincolati).
- Denaro e valori in cassa: € 5.449.

Si segnala che una quota di € 119.092 risulta vincolata oltre l'esercizio, a garanzia del Fondo di Rotazione concesso dal Comune di Gallarate, in diminuzione marginale rispetto ai € 119.204 dell'anno precedente.

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI – € 194.535

La voce misura proventi di competenza dell'esercizio la cui manifestazione finanziaria avverrà in esercizi futuri. L'importo mostra un significativo aumento rispetto ai € 2.771 del 2024, riflettendo la ripartizione temporale di specifici proventi pluriennali abbinati, in particolare, alla mostra Kandinsky.

Passivo

A) PATRIMONIO NETTO – € 1.443.555

Il patrimonio netto registra un incremento di € 229.246, passando da € 1.214.309 a € 1.443.555. La variazione è principalmente dovuta all'avanzo di gestione dell'esercizio (€ 229.245) e all'incremento della riserva "Altre riserve" che accoglie la patrimonializzazione delle opere d'arte ricevute in donazione. Si ricorda che le opere ricevute in donazione confluiscono ad incremento del patrimonio. A fronte dell'erosione subita negli esercizi passati, si segnala che si sono formalizzati nel corso del 2026 gli impegni dei soci donatori ad intervenire ed integrare il patrimonio della galleria; in particolare

- ✓ La **Regione Lombardia** ha già erogato nel mese di febbraio la somma di € 50.000,00 come da deliberazione n. XII/5633 del 19/01/2026;
- ✓ La Provincia di Varese sta procedendo in questi mesi ad integrare il patrimonio con un versamento di € 50.000,00.;
- ✓ Il Comune di Gallarate sta intervenendo con un contributo a Patrimonio di € 60.000 da liquidare nel corso del triennio 2026/2028.

B) FONDI PER RISCHI E ONERI – € 45.000

Il fondo, destinato all'incentivazione del personale, è stato incrementato di € 15.000 durante l'esercizio 2025, portando il totale da € 30.000 a € 45.000, in continuità con la politica di accantonamento degli esercizi precedenti

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO – € 327.221

Il fondo rappresenta il debito della Fondazione verso i propri dipendenti alla data di chiusura del bilancio. L'incremento di € 15.593 rispetto al 31/12/2024 (€ 311.628) riflette la quota di accantonamento maturata nell'esercizio al netto degli utilizzi.

D) DEBITI – € 792.520

Il totale dei debiti diminuisce di € 40.856 rispetto all'esercizio precedente. La composizione è la seguente:

- Debiti verso Comune: Stabile a € 304.800.
- Debiti verso banche c/anticipo: Nuova voce per € 96.000, relativa ad anticipazioni di cassa.
- Debiti verso fornitori: In diminuzione a € 140.079 (da € 170.841), include fatture da ricevere per servizi e forniture di competenza 2025.
- Debiti tributari: Sostanzialmente stabili a € 59.916
- Debiti verso istituti di previdenza: Stabili a € 29.653.
- Altri debiti: Diminuiscono complessivamente. Si segnalano:
 - Debito verso Finlombarda: Scende a € 58.850 da € 73.563 per effetto del pagamento delle rate del piano di ammortamento. Si ricorda che tale finanziamento ha una durata residua superiore a 5 anni.
 - Debiti verso PNRR: Si riducono significativamente a € 4.962 rispettivamente, per effetto della rendicontazione di progetti.
 - Debiti per ferie del personale: Aumentano a € 86.760, riflettendo i ratei maturati e non goduti alla fine dell'esercizio.

E) RATEI E RISCONTI – € 112.500

La voce, non presente nel 2024, accoglie costi di competenza dell'esercizio la cui manifestazione finanziaria è posticipata o ricavi percepiti anticipatamente e di competenza di esercizi futuri; il tutto maturato sui bandi in fase di rendicontazione per anticipi ricevuti dagli enti.



Dott. Guido Senaldi

Commercialista – Revisore legale dei conti

Iscritto al n. 535 sez. "A" dell'albo dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Busto Arsizio

Iscritto al n. 152376 del Registro dei Revisori Legali

***Relazione del revisore indipendente
ai sensi dell'art.14 del D.Lgs 27/01/2010, n.39***

* * *

***Ai componenti del Consiglio di Gestione ed ai soci fondatori della
Fondazione "Galleria d'arte moderna e contemporanea Silvio Zanella"***

* * *

Giudizio con rilievi

Ai sensi dell'art.12 dello statuto, ho svolto il controllo contabile e finanziario sul bilancio della Fondazione, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2025, dal conto economico per l'esercizio chiuso a tale data, dalla nota integrativa (o relazione esplicativa) e dal report descrittivo delle attività.

A mio giudizio, ad eccezione degli effetti di quanto descritto nella sezione "*Elementi alla base del giudizio con rilievi*" della presente relazione, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale-finanziaria e del risultato economico della Fondazione "Galleria d'arte moderna e contemporanea Silvio Zanella" al 31 dicembre 2025.

Elementi alla base del giudizio con rilievi – continuità aziendale

L'informativa di bilancio non fornisce elementi sufficienti ai fini della completa comprensione delle significative incertezze relative alla continuità aziendale.

Il conto economico al 31/12/2025 chiude con un risultato positivo complessivo di euro 229.245, quasi integralmente imputabile al valore delle opere acquisite dalla Fondazione (euro 228.500) grazie a donazioni e/o ad acquisizioni senza esborsi, in quanto finanziate da bandi; la gestione caratteristica registra un sostanziale pareggio (utile di euro 745), segnale di equilibrio del conto economico, così come già emerso nell'anno precedente. Come mostrano le relative voci, gli ammortamenti (B10a e B10b) sono stati stanziati in misura piena ed è stato altresì confermato l'accantonamento (B9e) al fondo

incentivante per il personale dipendente. Il sopra descritto andamento, come già rimarcato nelle relazioni riferite agli esercizi precedenti, consente un reintegro del patrimonio netto dell'Ente esclusivamente correlato all'incremento della riserva costituita con il valore delle opere d'arte inventariate nel corso del tempo, senza che tale reintegro abbia anche impatto finanziario. Tale situazione si traduce, in bilancio, nella decisione, assunta anche al fine di fornire ai lettori un'informativa chiara, completa e trasparente, di mantenere la posta contabile delle "perdite portate a nuovo" come voce negativa del patrimonio netto, in modo da rimarcare il diverso significato delle due poste: "perdite portate a nuovo" e "riserva per opere ricevute in donazione". Tali elementi di bilancio, che nel patrimonio netto parrebbero trovare una matematica compensazione, hanno, tuttavia, un differente significato dal punto di vista finanziario: le perdite gestionali hanno determinato un'effettiva diminuzione delle disponibilità finanziarie, mentre la riserva formata dal valore delle opere, è finanziariamente neutra (si rammenta, tra l'altro, che le opere ricevute in donazione sono inalienabili). Tale mancanza di riserve che siano anche finanziarie, potrebbe esporre la Fondazione alla possibilità che eventuali futuri risultati negativi di esercizio e/o eventi imprevisti, possano determinare l'impossibilità ad adempiere con regolarità al pagamento delle passività con conseguenti riflessi in termini di continuità aziendale.

A tal riguardo, richiamo l'attenzione a quanto riportato nel paragrafo "Patrimonio netto" della relazione esplicativa (o nota integrativa), relativamente alle delibere assunte della Regione Lombardia (deliberazione n.XII/5633 del 19/01/2026) e del Comune di Gallarate (deliberazione del Consiglio Comunale n.49 del 19/12/2025), con le quali sono stati previsti appositi stanziamenti destinati alla parziale ricostituzione del Fondo di Dotazione. Tali accadimenti, derivati dalle interlocuzioni, occorse già dalla fine del 2024, tra la Fondazione ed i predetti Enti, non hanno trovato ancora riscontro nei numeri del bilancio 2025 ma troveranno allocazione nel bilancio dell'anno 2026 (e nei due successivi per quanto concerne lo stanziamento pluriennale del Comune di Gallarate) ed andranno ad incrementare, anche finanziariamente, il patrimonio netto della

Fondazione. A quanto ad oggi noto, analogo provvedimento dovrebbe essere adottato anche dalla Provincia di Varese.

Il conto economico evidenzia, anche per l'anno 2025, un significativo volume delle entrate, pari ad euro 1.541.883, di cui "solo" euro 68.550 riferibili alla mostra "Kandinsky e l'Italia", inaugurata alla fine di novembre, a testimonianza della vitalità, vivacità e capacità di reperire fondi da parte della Fondazione; risulta costante il contributo erogato dal Comune di Gallarate (euro 450.000 tra contributo alla Fondazione e contributo all'HIC) che rappresenta il 29,19% dei ricavi. Tra le iniziative attuate dalla Fondazione, merita nuovamente attenzione il "Patto per le Arti" che ha consentito di realizzare entrate per euro 217.000 e, soprattutto, di rendere più stabili i contributi versati dalle aziende terze, mediante la sottoscrizione di accordi triennali. Si auspica che tale iniziativa possa trovare analogo riscontro anche per il prossimo triennio.

Tutto ciò precisato, valutato che, alla data del 31/12/2025, permane la fragilità del patrimonio netto, pur avendo dato atto dell'attuale equilibrio della gestione ordinaria, nonché dei provvedimenti adottati dalla Regione Lombardia e dal Comune di Gallarate, raccomando al Consiglio di Gestione di perseverare nell'azione volta alla razionalizzazione ed al contenimento dei costi. Raccomando inoltre che siano predisposti appositi budget sia in relazione alla gestione caratteristica dell'anno 2026, sia in occasione di mostre "straordinarie", al fine di accertare le relative coperture economiche e finanziarie.

Ritengo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio con rilievi.

Giudizio sulla coerenza della relazione sull'attività (report descrittivo delle attività) con il bilancio di esercizio

La responsabilità della formazione e della stesura della relazione sull'attività svolta compete al Presidente della Fondazione.

E' di mia competenza l'espressione, come richiesto dalle norme di legge, del giudizio sulla coerenza della relazione sull'attività svolta con il bilancio di esercizio. A mio giudizio la relazione sull'attività svolta (report descrittivo dell'attività) è coerente con il bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2025,

atteso che il contenuto della stessa prescinde dal presupposto della continuità aziendale.

Responsabilità del Presidente della Fondazione per il bilancio d'esercizio

Il Presidente della Fondazione è responsabile per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dallo stesso ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Il Presidente è responsabile per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Il Presidente utilizza il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbia valutato che sussistano le condizioni per la liquidazione della Fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbia alternative realistiche a tali scelte.

Responsabilità del Revisore

Il mio obiettivo è l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il mio giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che un controllo contabile e finanziario svolto in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio. Nell'ambito del controllo contabile e finanziario svolto in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, ho esercitato il

giudizio professionale ed ho mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata del controllo. Inoltre:

- ho identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; ho definito e svolto procedure di controllo in risposta a tali rischi; ho acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio, ad eccezione di quanto descritto nei paragrafi "Elementi alla base del giudizio con rilievi". Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- ho acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini del controllo contabile e finanziario allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;
- ho valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dal Presidente, inclusa la relativa informativa;
- salvo quanto riportato nel paragrafo "Elementi alla base del giudizio con rilievi", sono giunto alla conclusione della appropriatezza dell'utilizzo da parte del Presidente del presupposto della continuità aziendale. La mia conclusione è basata sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione;
- ho valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Gallarate, 26 maggio 2026

Il Revisore contabile

Dott. Senaldi Guido

(firmato digitalmente)